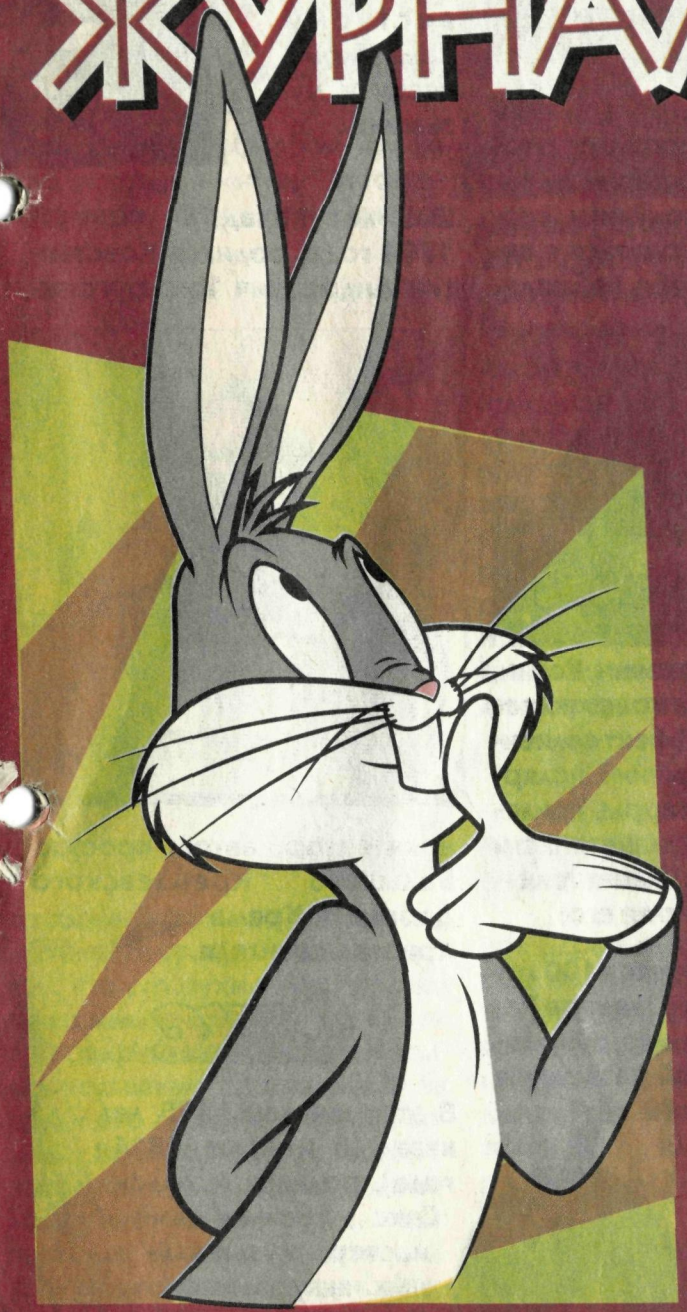
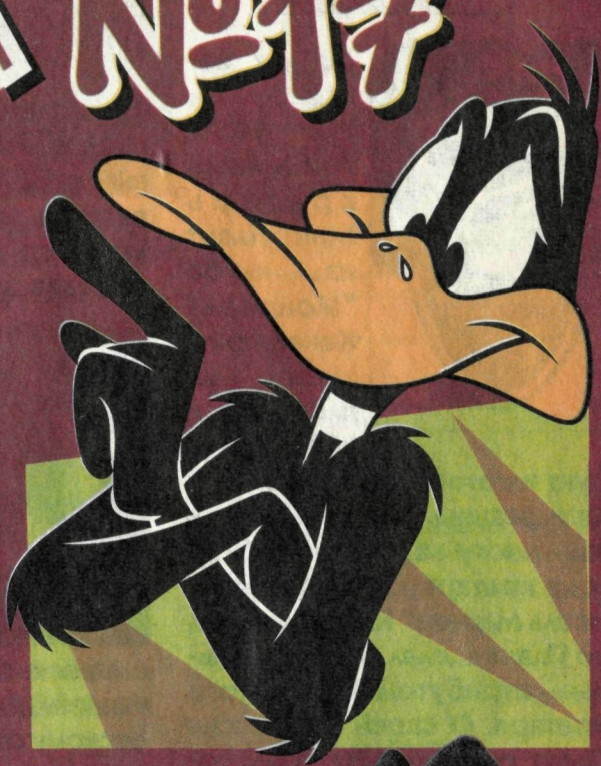
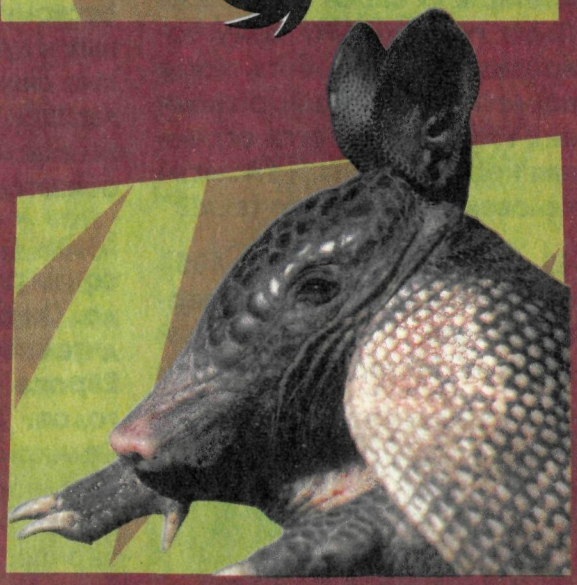
В ПРОДАЖЕ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №17



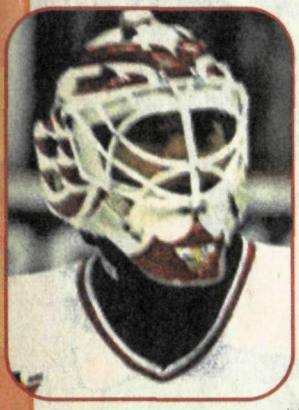




БАГЗ БАННИ В КРЕМЛЕ!

СОБЫТИЯ

Хоккейная маска

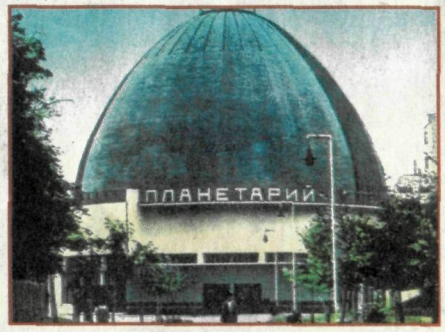


40 лет назад, **2 ноября** 1959, хоккейный вратарь Жак Плант из клуба "Монреаль Канадиенс" вышел на площадку в маске, которую изготовил сам из пластика и резины. Вообще-то первым маску надел еще в 1929 году вратарь команды "Монреаль Марунз" Клин Бенедикт, но Плант сделал ее обязательным атрибутом хоккейного вратаря. О своей профессии Плант говорил: "Ну кому понравится такая работа, когда после каждой твоей ошибки над тобой загорается огромная красная лампа, и 18 тысяч человек освистывают тебя!?"

45 лет назад, **3 ноября** 1954 года, в Японии на экраны впервые вышел "Годзилла". Самый первый. История огромной ящерицы-мутанта, крушащей дома, до сих пор завораживает зрителей во всем мире.

Планетарий

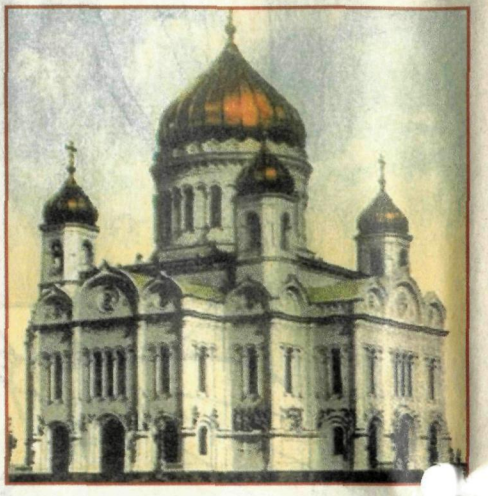
70 лет назад, **5 ноября** 1929 года, в Москве открылся первый в СССР Планетарий, и советские люди получили возможность познакомиться с видами звездного неба, наблюдаемыми с любой точки Земли, увидеть движение комет по небесному своду, эффект солнечных и лунных затмений, полярные сияния и метеоры, прилетающие к нашей планете. Если вы еще не были в Планетарии — обязательно посетите его!



5 ноября исполняется 100 лет со дня рождения Шандора Радо. Он был одним из руководителей советской разведки в Европе 30-х — 40-х годов. Во время Великой Отечественной войны Радо и его товарищи передавали в Москву ценную информацию.

5 ноября исполняется 40 лет Брайану Адамсу, известному канадскому певцу и музыканту.

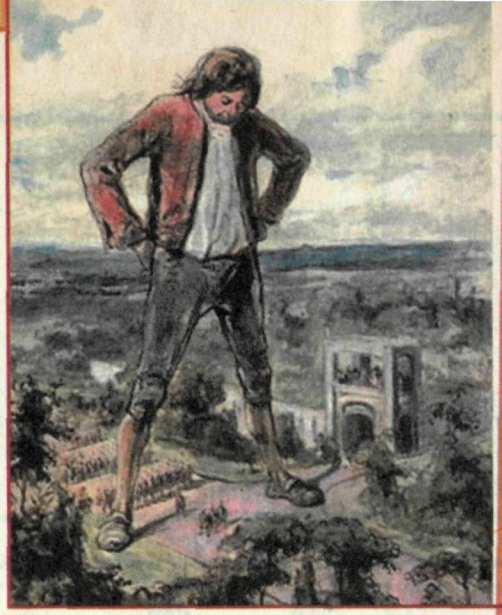
205 лет назад, **6 ноября** 1794 года, родился Константин Андреевич Тон, русский архитектор, автор проекта Большого Кремлевского Дворца и Храма Христа Спасителя.



Сакс

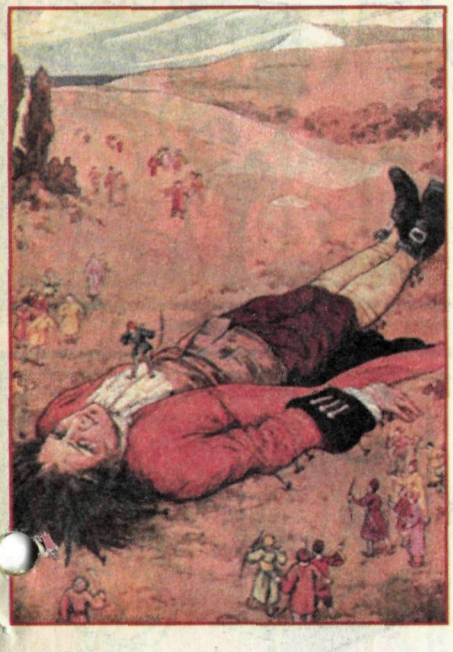
В этот же день, 195 лет назад (**6 ноября** 1814 года), родился Адольф Сакс — бельгийский мастер музыкальных инструментов. Человек, который изобрел саксофон.

Гулливер



Лемюэль Гулливер, судовой врач корабля "Антилопа", отплыл из Бристоля 4 мая 1699 года. Однако к северо-западу от Вандименовой Земли корабль попал в страшную бурю. Потеряв всех своих товарищей, Гулливер сумел добраться до берега. Все это произошло 5 ноября 1699, ровно 300 лет назад.

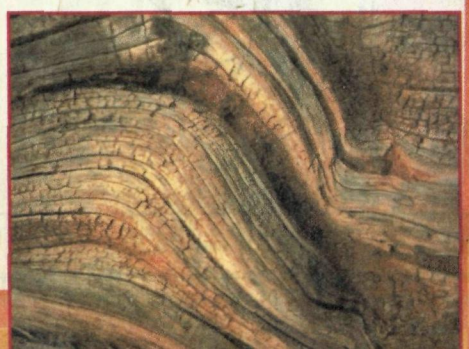
Обессилев, он заснул так, как не спал никогда в жизни. Проснувшись через девять часов, он попробовал встать, но не смог пошевельнуться. Гулливер обнаружил, что его руки и ноги крепко привязаны к земле, и точно так же прикреплены к вбитым в землю колышкам разделенные на пряди его длинные и густые волосы. Вскоре Гулливер почувствовал, как что-то живое задвигалось у него по левой ноге, мягко поползло по груди и остановилось у самого подбородка. Опустив глаза, Гулливер различил перед собою человеческое существо, ростом не более шести дюймов (15 см), с луком и стрелой в руках и колчаном за спиной. Так началось пребывание Гулливера в стране лилипутов.



Автор этой истории — великий ирландский писатель Джонатан Свифт. Его книга вышла в 1726 году под названием "Путешествие в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей". Кроме Лилипутии Гулливер побывал еще в стране великанов, и даже среди говорящих лошадей.

Деревья-долгожители

Все деревья-долгожители, которые растут в непосредственной близости от московской кольцевой автодороги, будут взяты под контроль. По подсчетам специалистов, таких деревьев более 58 тысяч.



КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© Warner Bros.

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук,
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, В. Корнеев, Л. Фомина, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор
Анатолий Шкред anatoli@osp.ru

Издатель
Михаил Борисов mike@osp.ru

© 1999 PAWS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD characters are registed andunregisted trademarks of PAWS, Inc.

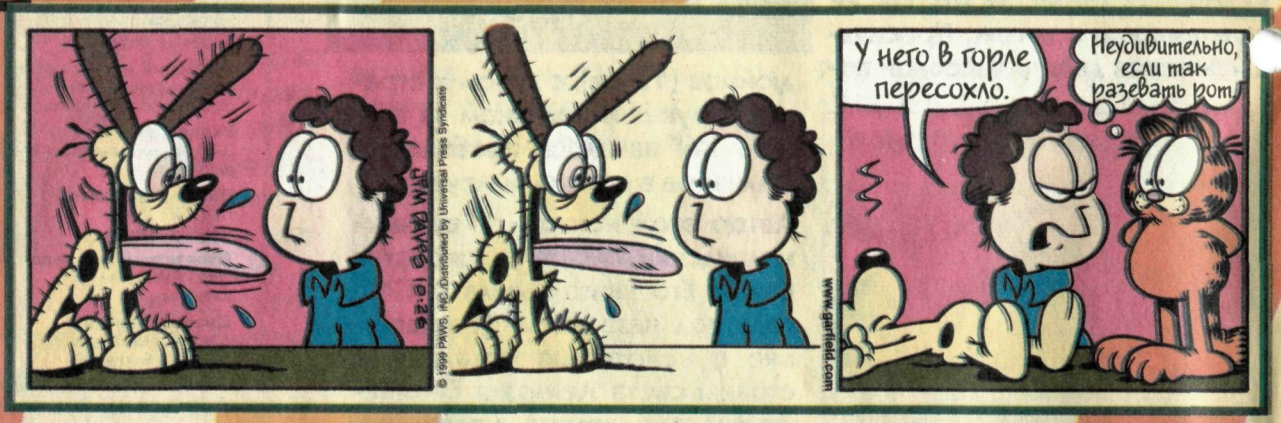
Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса–1»,
зак № 2532

Гарфилд

Самый лучший кот в мире!



Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

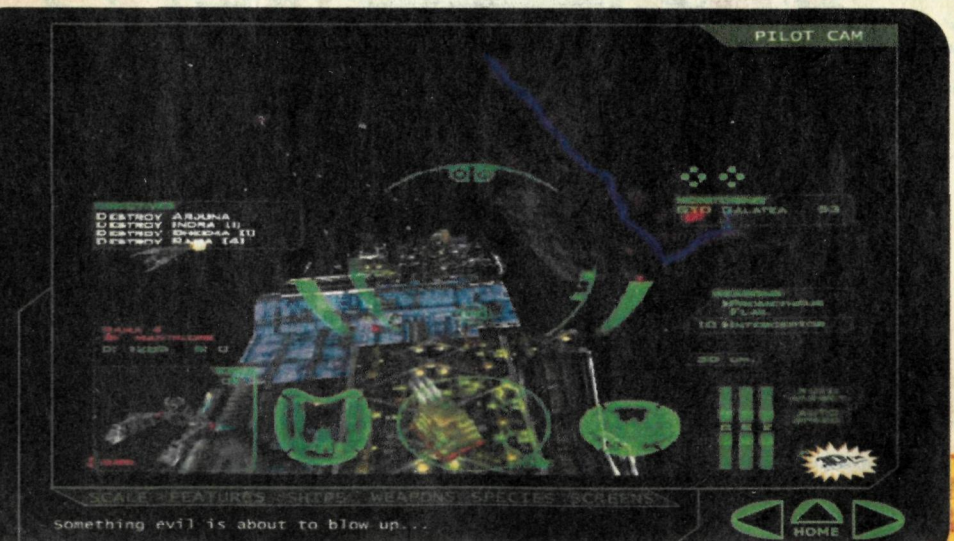
Компьютерные игры и не только

Descent Free-Space: The Great War

Новый Descent. Но на этот раз не "коридорная стрелялка", а самый настоящий симулятор космических боев. Он достоин занять место рядом с классической игрой этого жанра — Wing Commander. По сюжету Земля воюет со злобной планетой Васудан. Одновременно некая таинственная раса с полным безразличием уничтожает без разбору и землян, и васуданцев. Вы, пилот-новичок, поступаете на корабль-носитель и начинаете боевую карьеру. Впереди у вас множество опасных миссий, подвигов, повышений, орденов, медалей и знаков почета.

Графика игры достойна всяческих похвал: изменяющиеся текстуры моделей кораблей, цветное освещение и блики, размывка изображения.

В общем, все, для чего придуманы современные технические навороты. Управление тоже не подкачало. Бывалые асы умилятся, увидев, что побиты все возможные рекорды по количеству задействованных в боевом процессе кнопок клавиатуры. Если подводить итог, то очень отрадно, что старая серия Descent получила столь неожиданное продолжение. Да к тому же с неплохими сюжетом, графическим и звуковым сопровождением и управлением. Ключ на старт — и в бой за судьбу человечества!

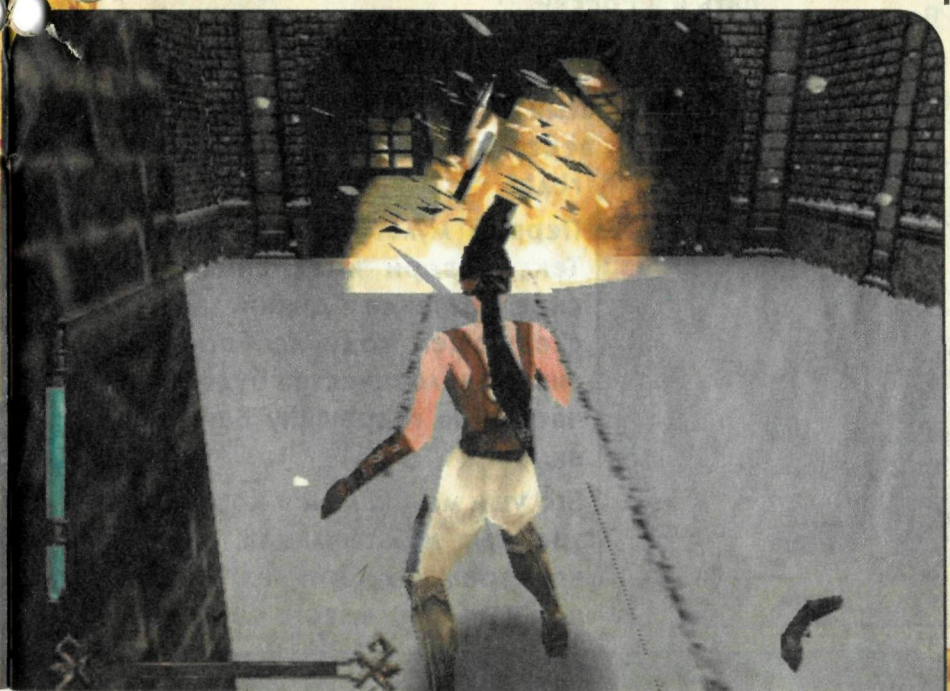


Nightmare Creatures

PlayStation в последнее время зарекомендовала себя как приставка, на базе которой родился новый игровой жанр. Новый для индустрии видеоигр, хотя, например, в кино он известен очень давно, — это жанр ужасов. Вслед за великой Resident Evil появилась Clock Tower, а вот теперь и Nightmare Creatures.

Устанавливая этот диск, заранее свыкнитесь с мыслью, что приставка теперь может напугать. Итак, действие происходит в туманном Лондоне XIX века. Сумасшедший врач Адам Кроули занимается черной магией и вивисекцией, порождая на свет невиданных чудовищ. После нескольких ночных убийств обеспокоенные горожане нанимают двух охотников за удачей: силача Игнатиуса и проворную фехтовальщицу Надю.

Их задача — навсегда покончить с Кроули и его мрачными экспериментами. Игра начинается, и вы, управляя одним из вышеупомянутых смельчаков, попадаете в темные закоулки старого Лондона. Туда, где никогда не знаешь, кто или что ждет тебя за следующим углом...



NC построена по всем канонам классического "ужастика". Тут есть и оборотни, внезапно выскакивающие на вас из темноты, и зомби, со стонами встающие из могил, и расплывчатые силуэты, преследующие вас в тумане. Да еще и тихая, гнетущая музыка — словом, все то, что заставляет часами просиживать перед приставкой.

Нет, совершенно серьезно, мы не рекомендуем играть в Nightmare Creatures совсем уж маленьким детишкам — для их же пользы. Действительно, очень уж страшно...

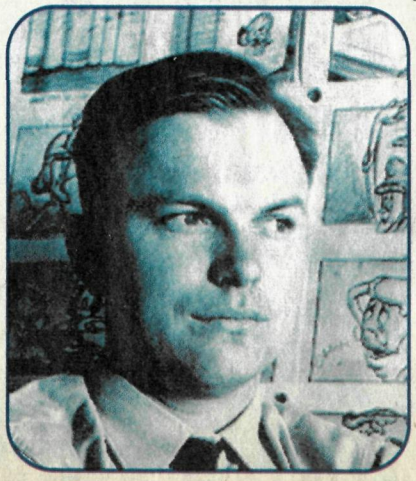
Самый ушастый дирижер на гастролях в Кремле!

Шоу "Багз Банни на Бродвее" впервые было показано в 1990 году. Это представление произвело сильное впечатление и на зрителей,

Он не просто мультяшный персонаж. Багз Банни — самый популярный кролик в мире!

и на профессиональных критиков. Еще бы! Ведь в зале происходили очень странные события: нарисованный персонаж из мультфильма прямо с экрана дирижировал настоящим "живым" оркестром! Звучит классическая музыка композиторов Россини, Листа и Вагнера в современных обработках.

Многие мультфильмы из серии "Веселые мелодии" основывались на классических музыкальных композициях. Это помогало делать музыкальные шедевры более популярными среди школьников. Не секрет, что дети не любят классическую музыку. Уроки музыки в школе часто проходили неинтересно. Другое дело, когда дирижером и ведущим выступает Багз Банни. С ним и его друзьями не соскучишься! Чего стоит хотя бы "Севильский Кролик" по мотивам итальянского композитора Россини. Мультфильм и классическая музыка — теперь это настоящее высокое искусство!



Это шоу будет показано у нас в Москве под названием "Багз Банни в Кремле". На него можно попасть с 6 по 8 ноября. В кассах еще можно приобрести билеты.

В 1991 году был выпущен музыкальный диск "Багз Банни на Бродвее".

Надеемся, что после шоу в Кремлевском Дворце Съездов этот диск можно будет купить и в России.

Краткая история Багза Банни

Серый ушастый любимец впервые появился перед зрителями 27 июля 1940 года!

Первый мультфильм режиссера Текса Эвери имел символическое название "Дикий заяц". В следующем году все прогрессивное человечество будет отмечать 60-ю годовщину Багза Банни.

Его уши мелькали и в короткометражных мультфильмах, и в полнометражных картинах. А недавно Багз Банни вместе со знамени-

Багз Банни — первый!

Багз Банни — самый проворный мультипликационный герой. В 1997 году почтовое ведомство США выпустило марку с изображением ушастого персонажа. Впервые в Америке появилась марка с героем из мультфильма. Спрос на нее был огромным, поэтому почтовики напечатали свыше 45 миллионов марок.

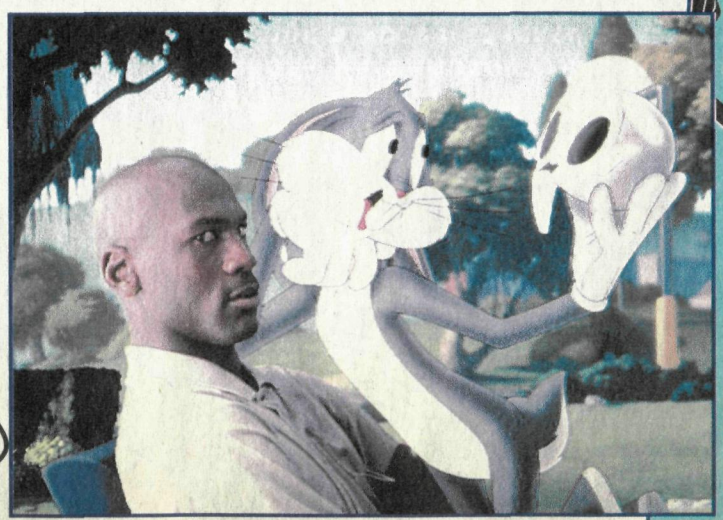
тым баскетболистом Майклом Джорданом снялся в картине "Космический джем".

Автором Багза Банни является знаменитый художник Чак Джонс.

"Маленький ребенок однажды сказал мне: "Вы не рисуете Багза Банни, вы делаете изображения Багза Банни".

Чак Джонс придумал также Даффи Дака, Поросенка Порки, Дорожного Бегуна, Вилли Койота, Марвина Марсианина и многих других персонажей для киностудии "Уорнер Бразерс".

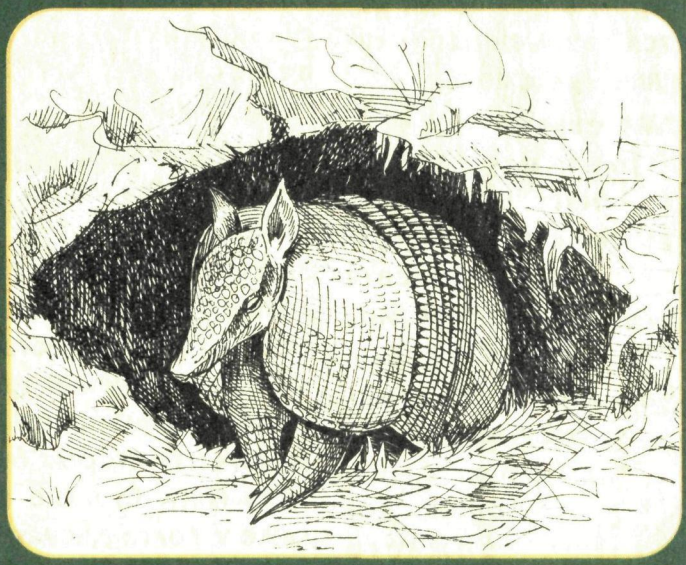
За свою жизнь этот выдающийся художник придумал свыше 300 рисованных фильмов, ставших классикой жанра мультипликации. Чак Джонс обладатель четырех "Оскаров", последний из которых был ему вручен в 1996 году. Столько призов не было даже у Уолта Диснея!



МИР ЖИВОТНЫХ

БРОНЕНОСЕЦ

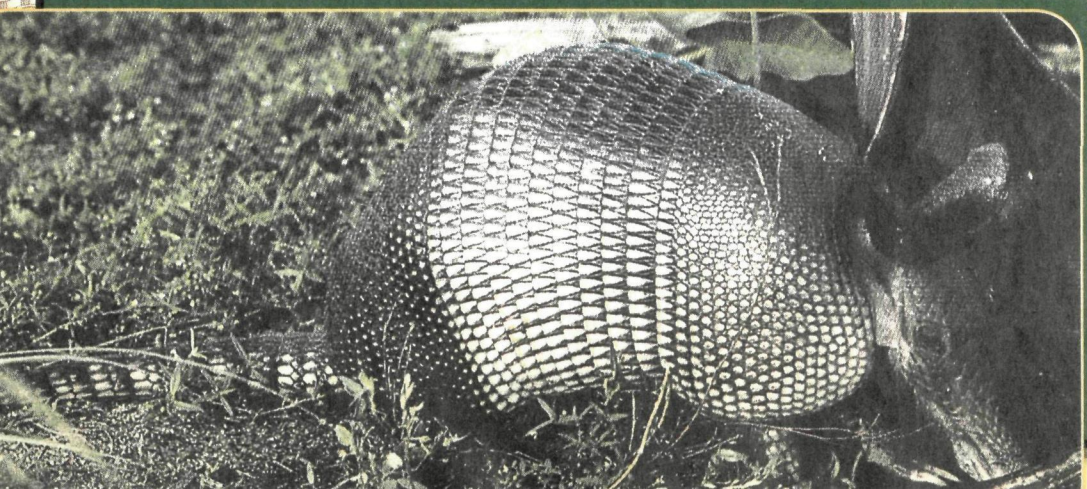
Броненосцы — единственные животные на земле, у которых тело покрыто костным панцирем. В Латинской Америке броненосца называют "армадилл", что по-испански значит "несущий доспехи". И действительно, этот зверь, как средневековый рыцарь, с головы до ног закован в латы: роговые пластинки образуют щиты и пояса, даже хвост броненосца защищен ими.



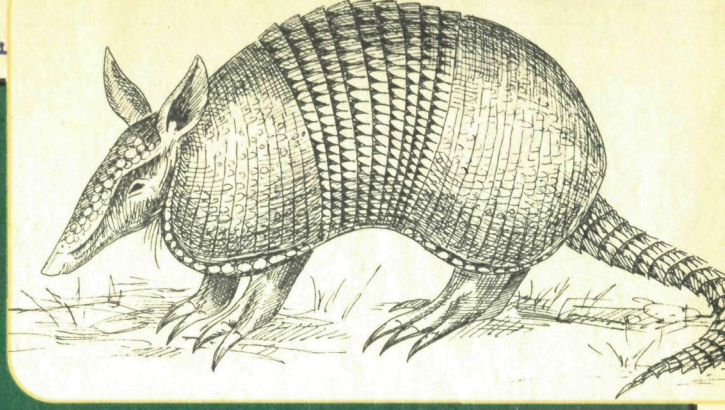
Броненосцы являются одной из наиболее древних ветвей млекопитающих. Их предки появились на планете около 80 миллионов лет назад. Глиптодонт — исполинский броненосец — был больше современного автомобиля и весил 2 тонны. Его тело закрывал костный панцирь весом в 500 килограммов, делая его похожим на черепаху. Нынешние потомки этого великана весят в 300 раз меньше.

Из современных броненосцев наиболее распространенным и известным является девятипоясный броненосец. Живет в лесах Аргентины и юга США, а свое название получил благодаря девяти панцирным блокам, или поясам, расположенным посередине туловища. Это сравнительно небольшое животное: при длине тела 40-50 см (длина хвоста 25-40 см) он весит около 6 килограммов.

У всех броненосцев очень сильные короткие лапы с острыми когтями, специально приспособленными для рытья глубоких нор и поиска корма в грунте. Благодаря им животное может буквально на глазах у преследователя закопаться в землю и его невозможно будет достать.



При достаточно большом туловище девятипоясный броненосец имеет изящную вытянутую мордочку с длинным носом, которым он роется в почве, выискивая пищу. Ноздри зверька часто забиваются землей, но за счет большого объема легких он может не дышать в течение нескольких



минут. Превосходный нюх позволяет ему находить добычу на значительной глубине, и, торопливо разрывая землю, броненосец отыскивает личинок различных насекомых, пауков, червей, улиток. Длинный липкий язык помогает ему справиться с задачей. Кроме того, броненосец ест сверчков, кузнечиков, подбирает упавшие плоды, ягоды, а зимой не отказывается от жаб, змей и ящериц. Увлеченный поисками корма, он ни на что не обращает внимания и может даже упереться в ноги наблюдающего за ним человека.

Девятипоясный броненосец — одиночное животное. В отличие от многих других зверей он не метит свою территорию и спокойно относится к появлению сородичей. По берегам рек, всегда вблизи деревьев и кустарников, броненосец роет норы. На всей территории их может быть несколько — на случай неожиданной опасности, а в одной, самой глубокой, зверек делает гнездо. Вырыв длинный, иногда до 7 метров, тоннель, в конце его броненосец устраивает гнездовую камеру, выстланную сухими листьями и травой. Подстилку он часто меняет, особенно после дождя, и около входа образуются кучи перегнивших листьев.

В жаркие дни девятипоясный броненосец выходит только вечером, а в прохладные выбирается на поиски пищи и днем. Выйдя из норы и уткнувшись в землю носом, он, двигаясь зигзагами, проходит всего 1 километр за час, останавливаясь на каждом шагу, чтобы выкопать червяка или насекомое. Однако, если начать его преследовать, броненосец переходит с семенящего шага в галоп и стремится скрыться в норе. Иногда он прижимается краями панциря к земле, а специальные шпоры на лапах помогают ему "заякориться" и не позволяют перевернуть животное на спину. В некоторых случаях броненосец может неожиданно высоко подпрыгнуть и напугать этим преследователя. Но, к сожалению, такой способ защиты не помогает броненосцам, пересекающим автомобильные трассы. Обычно они слишком поздно замечает движущийся автомобиль, и, подпрыгивая перед машиной, ударяются о бампер. Удар получается смертельный.

Кроме скоростных трасс врагами девятипоясного броненосца являются волки, койоты, пумы, рыси, ягуары и, конечно же, человек, который охотится на броненосца из-за нежного мяса. Из панциря потом делают корзинки (хвост в этом случае приделывают в качестве ручки) и музыкальные инструменты.

У броненосцев всегда рождается четыре детеныша, причем они бывают только одного пола — или самки, или самцы. Малыши — точная копия взрослых, но панцирь у них еще мягкий и тельце розовое. Из норы они выйдут только в трехмесячном возрасте, когда панцирь затвердеет и сможет защищать их от хищных когтей и клыков. В полгода молодые броненосцы уже достигают размеров взрослого животного, а живут эти удивительные звери 12-15 лет.

РОСМЭН

Материал подготовлен с использованием книги «Тропический лес» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС

Как здорово опять оказаться здесь! Вот это – настоящая жизнь. Пожалуй, я сбегаю, окунусь! А ты не хочешь?
Нет уж, спасибо.
Да ну, давай! Ты ощутишь такой прилив бодрости!
Это точно. Лед, похоже, еще не успел растаять после вчерашних заморозков.
Эй, пошли купаться!
Конечно, папочка. Высокая температура – это как раз то, чего мне не хватало на каникулах.
©1989 Universal Press Syndicate
Что я больше всего люблю в отпуске – так это согласие в семье!
8-12
Вставай, Кельвин! Уже полшестого! Посмотри, как рыба играет!
У-уу, уйди!
Прекрасное утро! Чуть-чуть светает, и над водой висит легкая дымка! А какая тишина! Ни души! Разве ты не хочешь этого увидеть?!
Оставь меня в покое!
Мне казалось, что ты просил взять тебя с собой на рыбалку! Если ты хочешь что-нибудь поймать, надо встать как можно раньше! Ну, давай, лодка готова, и я взял твою удочку!
Мам, ну скажи, чтобы он от меня отстал!
©1989 Universal Press Syndicate
А еще я люблю в отпуске – это когда есть с кем поделиться своими восторгами!
8-13
Ну, похоже, хватит на сегодня. Не дождусь, когда попаду на берег и позавтракаю. Мне кажется, я чувствую запах кофе. Вот это жизнь!
Эй, а где все?
Сейчас в ваших спальных мешках окажется по большой холодной мокрой рыбине!
©1989 Universal Press Syndicate
Знаешь, я так люблю, когда ты утром уходишь на работу!
Уже седьмой час! Вы что, хотите весь день проспать?!
8-14
Слушай, я уверен, что по телеку сейчас идет что-нибудь потрясающее!
©1989 Universal Press Syndicate
8-16
НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

НОВОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ ИНСПЕКТОРА ФОКСА

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело о мошеннике-филателисте

— “Я собираю марки совсем недавно, — худощавый юноша лет восемнадцати в белоснежной рубашке и круглых очках слегка заикался от волнения, — но очень увлекаюсь этим занятием. Когда у меня появляются деньги для пополнения моей коллекции, то я обычно отправляюсь в городской парк. Знаете, там по воскресеньям в южной аллее собираются коллекционеры, беседуют, меняются марками, покупают их и продают. Там я и познакомился с одним человеком по имени Джон Смит, показавшимся мне большим специалистом в филателии. Он так много и так интересно рассказывал о редких марках! Мистер Смит сказал, что я ему очень симпатичен, и поэтому он готов совсем недорого продать мне несколько ценных экземпляров. Я на всякий случай захватил их с собой, вот они. А еще он сказал, что в его коллекции имеется целых две уникальных английских марки с изображением первой в мире железной дороги. И он готов уступить мне одну, но, конечно, уже за более солидную плату, ведь

ОТВЕТ НА ВОПРОС “ДЕТЕКТИВ-КЛУБА” ИЗ ШЕСТНАДЦАТОГО НОМЕРА “КЛАССНОГО ЖУРНАЛА”

Дело об ограблении зоопарка: водитель сказал неправду — страусы вообще не умеют летать.

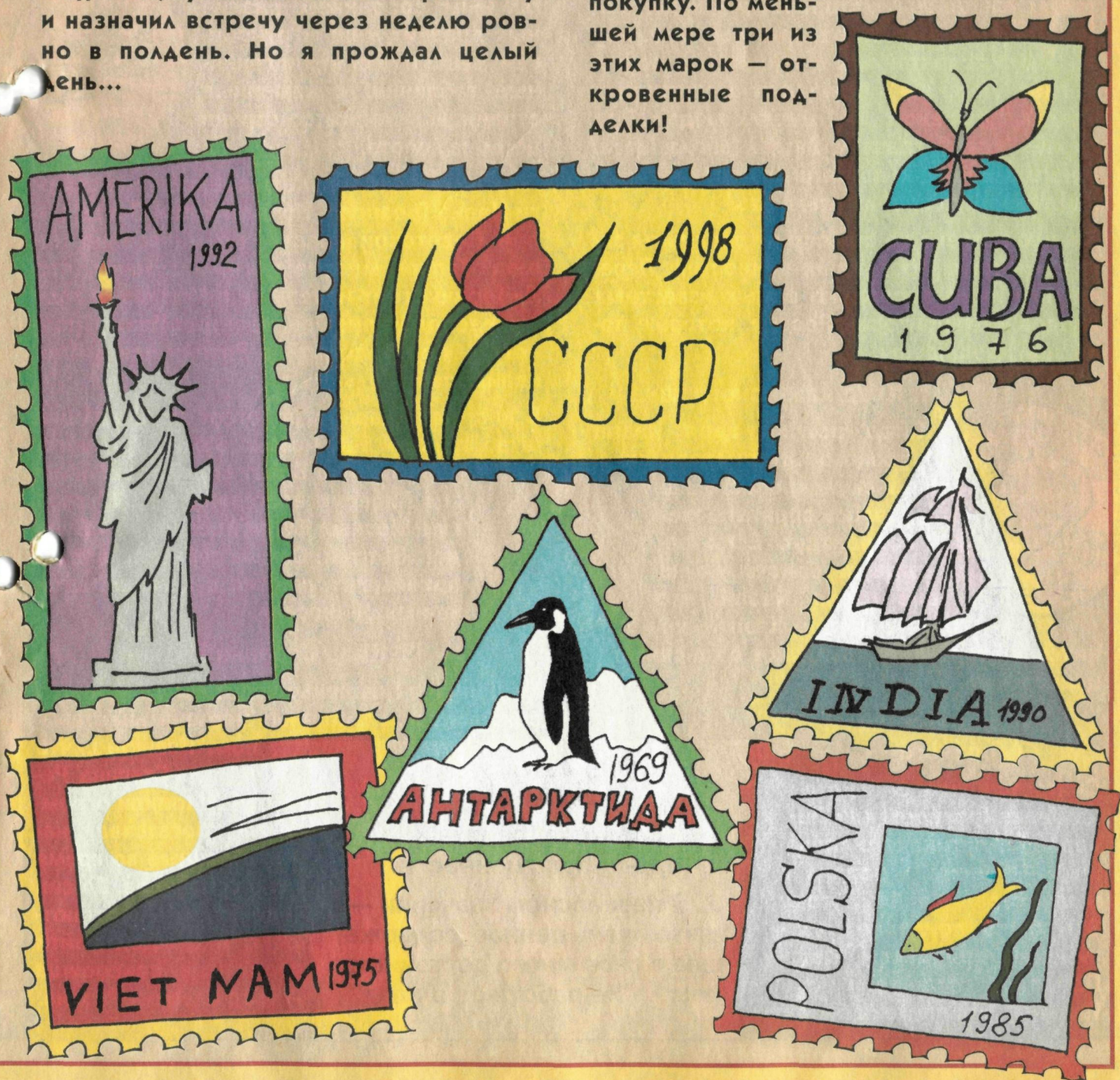
этим маркам просто нет цены! Я сумел набрать нужную сумму и едва дождался следующего воскресенья. Мистера Смита долго не было видно, я везде его искал и уже собирался уходить, как вдруг он окликнул меня. Он долго извинялся, что не смог принести английскую марку, но обещал, что в следующий раз непременно сделает это. Он взял у меня деньги, тут же написал мне расписку и назначил встречу через неделю ровно в полдень. Но я прождал целый день...

— ...и никакого Смита, естественно, не встретили, — закончил инспектор Фокс.

— Дорогой мой, но ведь это был самый натуральный мошенник! Неужели вы сразу не догадались об этом, когда увидели первые марки?

— Не-ет, — удивленно протянул юноша. — А как же я мог догадаться?

— Посмотрите повнимательнее на свою покупку. По меньшей мере три из этих марок — откровенные подделки!



НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Кладоискательство

Почти каждый исторический сюжет содержит рассказ о несметных сокровищах, спрятанных в тайниках и подземельях. Легенды и предания о старинных кладах будоражат умы многих людей. При слове "клад" глаза у людей загораются. Много веков одни прятали свои сокровища, а другие пытались их отыскать.

В нашей стране до сих пор не раскрыты загадки многих пропавших ценностей. Перечислим лишь несколько самых известных кладов на территории России, которые пока еще не найдены.

1. Клад казанского хана

Когда войска царя Ивана Грозного штурмовали казанскую крепость, хану удалось спрятать свои сокровища. Если верить летописям, то на дне озера Кабан, что почти в центре Казани, хранится полторы сотни сундуков с ханскими ценностями.

2. Библиотека Ивана Грозного

Считается, что библиотека Ивана Грозного, или Либерия (от латинского слова liber — "книга"), попала в нашу страну в 1472 году. Это было приданое византийской принцессы Софьи Палеолог, ставшей женой Ивана III. Библиотека была огромным собранием различных древних книг и рукописей. Были среди них и глиняные таблички, и каменные страницы, и книги со страницами из золота.

Либерию начали искать сразу после смерти Ивана Грозного. Копали и при Петре I, и при Советской власти, но ничего не нашли. Теперь многие ученые думают, что Либерию стоит искать не в Москве, а там, где располагались резиденции Ивана Грозного — под Вологдой, в Рязани или в Александрове.

В настоящее время работает специальный штаб поиска библиотеки Ивана Грозного. Интересно, что Совет содействия поискам Либерии возглавил в 1997 году мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков. Вот так! Самые серьезные люди принимают участие в поисках затерянных ценностей.

3. Клад Степана Разина

На Дону и в Поволжье ходит много легенд о сокровищах, спрятанных знаменитым атаманом. Известно, что отряды Степана Разина скопили огромные богатства, награбленные во время своих походов. До сих пор люди не расстаются с надеждой найти несметные сокровища — клад Степана Разина.

КЛАД

1. Зарытые, спрятанные где-нибудь ценности.

2. В переносном значении — нечто очень ценное, содержащее в себе много достоинств (разг.). "Не работник, а клад".

Алиса открыла дневник и записала:

“8 октября. Суббота. Сегодня ночью я стала кладоискательницей. Я разбирала бабушкин книжный шкаф и нашла там старинную книгу о Наполеоне. Я так зачиталась, что чуть не забыла лечь спать”.

Кир Булычев “Клад Наполеона”

Известно, что после казни Степана в 1671 году по царскому указу была снаряжена экспедиция в район Жигулевских гор. Но она не смогла ничего отыскать. По историческим документам известно, что атаман прятал драгоценности в старых пушках — “единорогах”, закапывая их на волжских берегах.

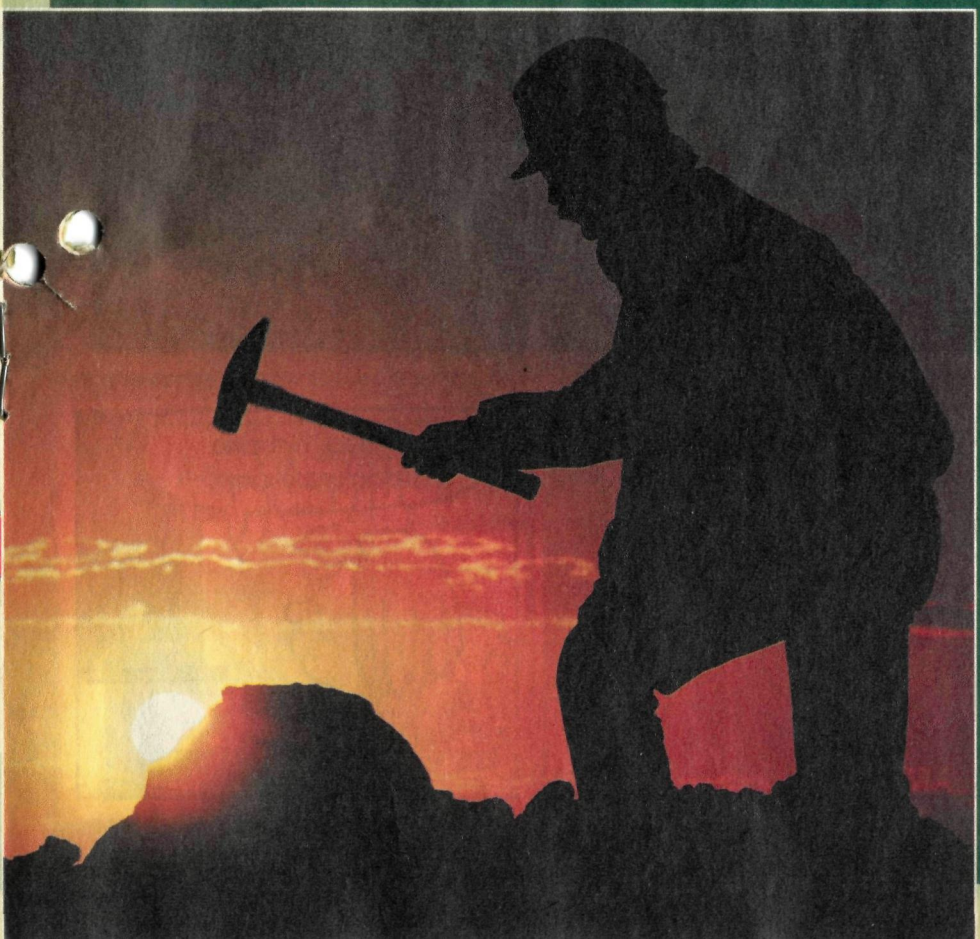
Очень интересной была находка, обнаруженная в 1904 году в Царицыне (ныне Волгоград). Возле одной из церквей провалилась земля, и в открывшемся подземелье показались старинные гробы, наполненные персидским золотом. Оказалось, что это тайник, соединенный подземным проходом с пристанью на Волге, куда причаливали корабли атамана, нагруженные добычей. Но это была лишь одна, очень малая часть спрятанных сокровищ.

4. Клад Наполеона

Или вот еще одна история награбленных ценностей. Армия французского императора Наполеона Бонапарта в 1812 году “насобирала” множество ящиков с ценностями. Но перед отступлением французы были вынуждены избавиться от сокровищ. Слишком много их было — тяжело убегать от настигающей русской армии.

Не найдена и Янтарная комната, похищенная фашистами во время Великой Отечественной войны. Об этой истории “Классный журнал” рассказывал в 14-м номере.

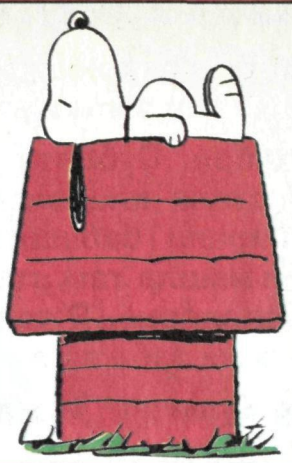
А еще наша земля хранит тысячи кладов меньшего масштаба. Иногда обнаружить древний тайник удается благодаря удаче. Но чаще всего, это результат кропотливого труда. Искать клады нужно месяцами, а то и годами. Тем не менее “Классный журнал” в ближайших номерах научит своих читателей некоторым хитростям кладоискательства.



А завершим мы сегодняшний разговор смешной историей про одного искателя приключений. Он откопал огромный камень, на котором была надпись “Переверни”. С трудом вывернув булыжник, кладоискатель прочитал: “Ну что, тяжелый?”

СНУПИ

И его друзья



СМОТРИ, КАКИЕ ОНИ КЛАССНЫЕ!

© 1998 United Feature Syndicate, Inc.

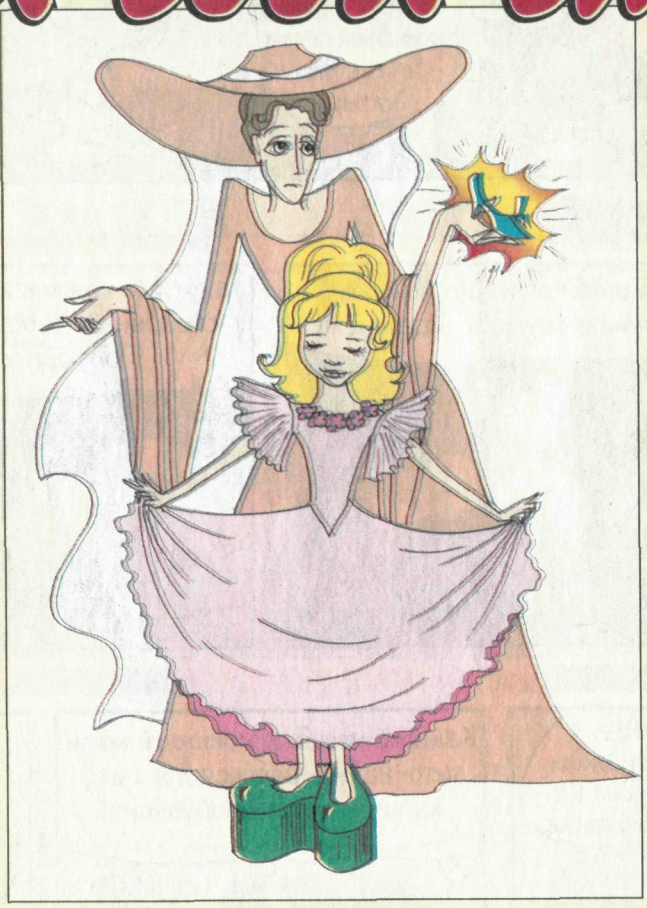
© 1998 United Feature Syndicate, Inc.

© 1998 United Feature Syndicate, Inc.

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Найди свой стиль

ТЕСТ



Ты наверняка слышал, что про элегантных, обладающих хорошим вкусом людей говорят "стильный человек", "стильная девушка". Что это значит? "Стильный — это тот, кто модно и дорого одевается", — скажут многие. И будут абсолютно не правы. Потому что на самом деле так называют человека, сумевшего подобрать наиболее подходящий ему стиль внешности. Далеко не всегда его одежда бывает ультрамодной, а уж высокая цена здесь вообще ни при чем. Главное, чтобы вещи подходили хозяину, смотрелись бы на нем естественно. Ведь стиль — это не только одежда, это и общий облик, включающий прическу, походку, манеру разговора, любимые словечки и жесты. А кроме того, и многие черты характера: привычки, вкусы, особенности общения, даже образ жизни.

Если ты тоже хочешь найти свой стиль, то наш тест поможет тебе в этом. В каждом вопросе выбери тот ответ, который тебе больше всего подходит. Если тебе одинаково нравятся два ответа на один вопрос, то можно отметить оба.

1. Как бы ты предпочел одеться на день рождения своего друга или подруги?

Девочкам:

А) белоснежная блузка и строгая бархатная юбка, однотонные колготки, классические туфли;

Б) топ с брюками-клеш или джинсовый сарафан и модные ботинки;

В) нарядное платье с кружевами, воланами, оборками;

Г) как обычно — джинсы, кроссовки;

Д) мини-юбка, платформы не меньше 30 сантиметров, броский макияж.

Мальчикам:

А) пиджак или костюм и белая рубашка, хорошие брюки и ботинки;

Б) нарядная рубашка или свитер и новые джинсы;

В) шелковая рубашка, галстук-бабочка;

Г) как обычно — старые джинсы, кроссовки;

Д) драные джинсы с цепями, кожаная жилетка на голое тело, сапоги, прическа а-ля панк.

2. Какое средство передвижения ты бы выбрал для себя:

А) элегантный черный автомобиль;

Б) практичную машину последней марки;

В) золотую карету;

Г) мотоцикл;

Д) собственный троллейбус.

3. Если бы ты снялся в кино, то это был бы:

А) политический детектив, и ты играл бы известного государственного деятеля;

Б) сериал из жизни современных подростков. Ты бы изображал персонажа, по характеру в чем-то похожего на тебя;

В) любовная мелодрама из старинной жизни. Ты в главной роли, а твой партнер — самый красивый актер или самая красивая актриса в мире (кто — выбери на свой вкус);

Г) приключенческий фильм или боевик с драками и погонями. Ты, разумеется, всех побеждаешь;

Д) ужастик, где ты сыграл бы какого-нибудь монстра, маньяка или вампира.

4. Кого бы ты купил из этих домашних животных:

А) колли;

Б) обыкновенная кошка;

В) певчая канарейка;

Г) ирландский сеттер (вроде того, который рекламирует "Чапи");

Д) трехметровый удав (жаль, что динозавры вымерли!).

5. Каким из этих видов спорта ты хотел бы заняться:

А) теннис;

Б) ролики;

В) верховая езда;

Г) велогонки;

Д) бобслей (скоростной спуск с горы по ледяной дорожке).

6. Представь, что ты создал музыкальную группу. Какую музыку вы бы играли:

А) традиционную, в стиле "Битлз";

Б) попсу, типа "Руки вверх" или "Иванушек";

В) мелодичную, лирическую, может быть, даже без слов;

Г) быструю, танцевальную, как у группы AQVA;

Д) металл, тяжелый рок, чтобы у всех голова гудела после нашего концерта.

7. Какой из этих подарков обрадовал бы тебя больше всего:

А) ручка фирмы "Паркер";

Б) видеокассета с хорошим фильмом;

В) книга, которую ты давно мечтал иметь;

Г) хорошие кроссовки;

Д) постер любимой группы, размером во всю стену.

Посчитай теперь, каких значков у тебя вышло больше всего. Это и есть твой стиль. Впрочем, нередко случается, что одному человеку подходят одновременно два, а то и три стиля.

А) Классический стиль. Еще его называют деловым или элегантным. Девиз: строгость и аккуратность. У тебя хороший вкус и развитое чувство меры. Тебе нравится выглядеть достойно при любых обстоятельствах. По характеру ты человек спокойный, сдержанный, рассудительный. Предпочитаешь все взвесить и обдумать заранее, а потом уже действовать. Тебе свойственны ответственность и обязательность, что должно хорошо сказываться на твоей учебе.

Б) Современный стиль. Девиз: мода + практичность. Тот, кто выбрал этот стиль, живо и с интересом воспринимает все новое. Он решителен, энергичен, всегда стремится к поставленной цели и не будет останавливаться на полпути. К этому типу относится большинство ребят твоего возраста.

В) Романтический стиль, или ретро. Девиз: изящество, навевающее воспоминания о былых временах. Люди, предпочитающие этот стиль, всегда немножко несовременны. Романтики и мечтатели, душой они живут в том чудесном мире, где обитают благородные рыцари и сказочные принцессы, добрые феи и злые волшебники. Любители романтического стиля добродушны, искренни и немного наивны.

Г) Спортивный стиль. Девиз: удобство и свобода. Людям, предпочитающим этот стиль, по большому счету наплевать, как они выглядят, лишь бы ничего им не мешало и не напрягало. Они терпеть не могут всяких правил и условностей, "прилично себя вести" для них — нож острый. Это отличные товарищи, преданные и надежные. Возможно, они не очень аккуратны, иногда немножко ленивы и, случается, могут забыть о своих обещаниях или обязанностях, но зато свои "в доску и в стружку".

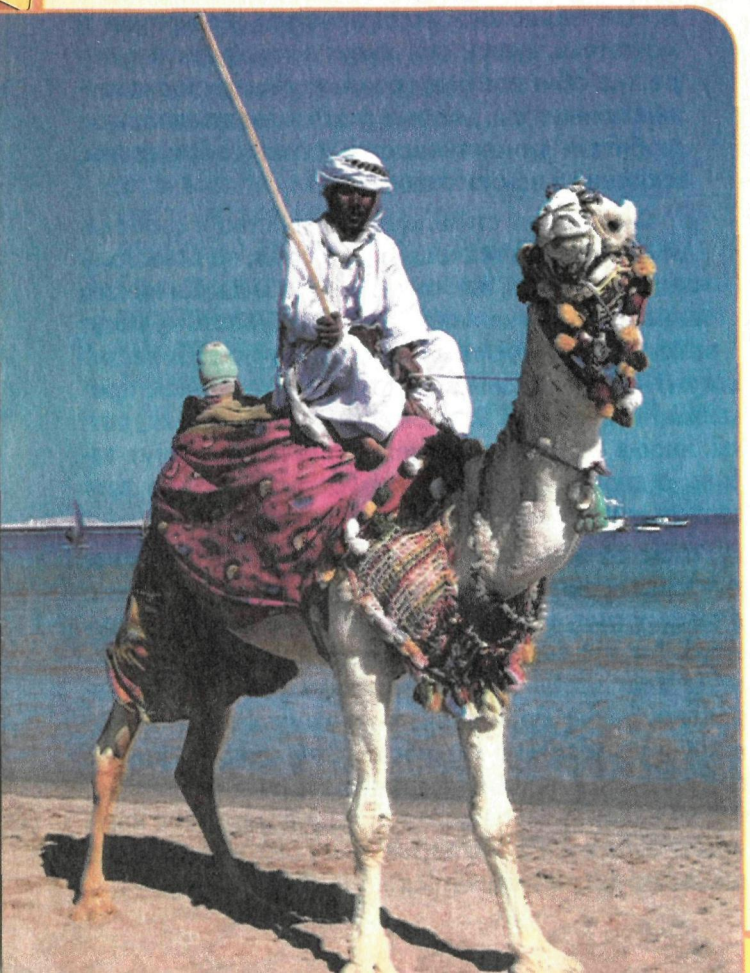
Д) Шокирующий стиль. На языке модельеров он называется авангардным или экстравагантным. Именно в таком стиле все представляют себе одежду будущего. Тот, кто выбирает "шок", больше всего на свете мечтает, чтобы на него обратили внимание. По характеру такие люди очень впечатлительны, эмоциональны, но довольно неглубоки. Они легко знакомятся с людьми, у них много приятелей, но, как правило, нет ни одного настоящего друга. В компании с ними может быть весело, но серьезному общению им еще только предстоит научиться.

САМЫЙ-САМЫЙ

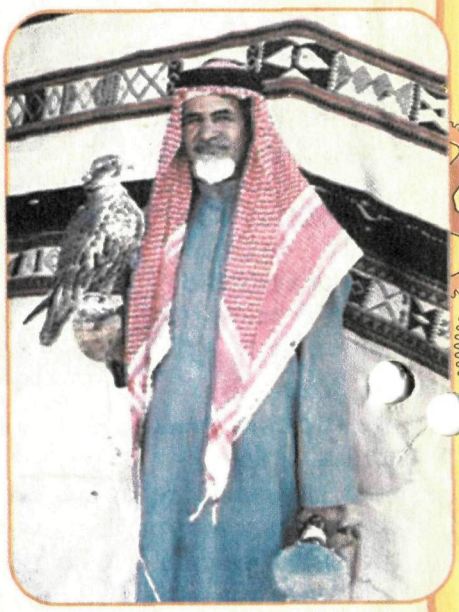
ЗАПЕЧЕННЫЙ ВЕРБЛЮД

Запеченного верблюда готовят на бедуинских свадьбах. И это экзотическое блюдо — самое огромное в мире. Правда, готовят его нечасто.

Бедуины — удивительный народ, обитающий в пустынях Азии и Африки. Само слово "бедуин" переводится с арабского языка как "обитатель пустыни". Никто точно не знает, сколько их, — дикие кочевники не подчиняются никаким законам, не имеют паспортов, переписи населения среди них не проводят. Кочевники-бедуины — почти первобытный народ.



Их племена жили в Аравии с древних времен. Появившиеся в VII веке мусульмане пытались навязать кочевникам свои правила. Бедуины ушли дальше в пустыню, частично переселились в Северную Африку, но от своих традиций не отказались. Как и тысячу лет назад, их главное занятие — кочевое скотоводство, а точнее — выращивание верблюдов.



Верблюд для бедуина — и молоко, и мясо, и транспорт. Даже живут они в палатках из верблюжьих шкур. Одногорбые верблюды (именно такие водятся в Аравийской пустыне) еще умеют чувствовать воду на глубине до 15 метров. Это особенно ценно, когда бедуины откочевывают вглубь пустыни.

Племена живут семьями-кланами, в каждой такой семье примерно по сто человек. Традиционно все ее члены занимаются разведением верблюдов. Во главе семьи стоит шейх (вроде короля — его власть переходит по наследству). Обычно только шейхи умеют читать и писать. Вот на свадьбе шейха и подается запеченный верблюд.

Как его готовят? Очень просто. Сначала яйцами фаршируется рыба. Потом этой рыбой начиняются цыплята. Цыплят помещают в тушу барана. А уже барана — в тушу верблюда. Все это вместе запекается. Такое вот угощение для всей бедуинской семьи. Самое большое блюдо в мире.

АНКЕТА С ПРИЗАМИ!

Дорогие читатели! Чтобы сделать наш журнал еще более интересным, мы хотим узнать о вас больше. Предлагаем вам ответить на вопросы нашей новой анкеты. Ответы присылайте по адресу: 117049, Москва, а/я 634, "Классный журнал"

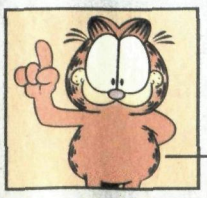
Среди приславших анкеты будут разыграны призы и сувениры.

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Адрес _____

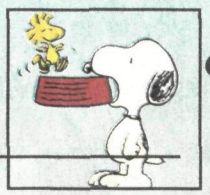
Какие персонажи журнала нравятся вам больше? (отметьте одного или нескольких):



Гарфилд ☐

Кельвин и Хобс ☐

Ника ☐



Снупи ☐

Какие телевизионные каналы вы смотрите? (отметьте один или несколько):

☐ ОРТ (1 канал) ☐ РТР (Российское телевидение) ☐ НТВ ☐ ТВ-6 ☐ ЦТВ (ТВ-Центр)
☐ СТС ☐ ТНТ ☐ RenTV ☐ МузТВ Другие

Назовите ваши любимые телевизионные передачи: _____

_____

_____

Есть ли у вас видеомагнитофон? ☐ да ☐ нет

Какое устройство для компьютерных игр у вас есть?

☐ Персональный компьютер ☐ PlayStation ☐ Sega ☐ Nintendo

другое

РИСУЕМ...

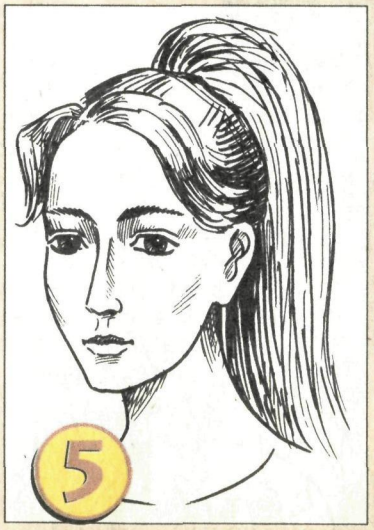
ПОРТРЕТ

Нарисуем овал и разделим его дугой так, чтобы одна часть была меньше другой, поскольку лицо на нашем портрете будет немного повернуто. Обозначим линию шеи и наметим прическу — собранные в "хвост" волосы. Затем проведем еще несколько вспомогательных линий : линию бровей, глаз, кончика носа и линию рта.

Разметим черты лица. Так как голова несколько повернута, то все расстояния на левой половине рисунка будут немного меньше, чем на правой. Поскольку лицо имеет определенную форму, сделаем выемки там, где будут располагаться глаза и у подбородка. Не забудем нарисовать ухо.

Теперь прорисовываем элементы рисунка более детально: брови, глаза (веки, зрачки, блики, чтобы взгляд получился выразительным), плавно проводим линию носа — переносица и уголки глаз находятся почти на одном уровне. Линия рта немного изогнута, а нижняя губа, как правило, потолще верхней. Уже можно придать более выразительную форму и прическе.

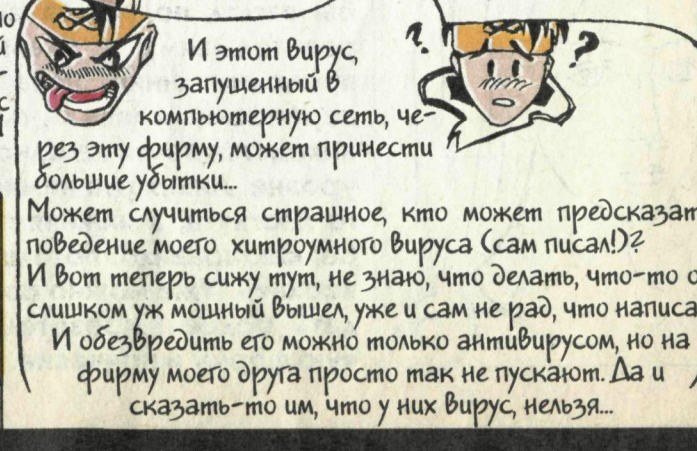
Когда готов контурный рисунок, стираем вспомогательные линии и переходим к штриховке.



Лицо человека рельефно, поэтому пространство над верхним веком, под кончиком носа и нижней губой, под подбородком — то есть там, где лежит тень, чуть затемняем. То же относится и к волосам. Рисунок готов.

Автор: БОГДАН

Ника и хакер



Мало того, что он хакер, так он еще и вирусами балуется, понимаешь...

Кто тебя просил эту гадость писать? Давай сюда быстро антивирус!!!

Щас-щас, сейчас я его найду...

И почему заваривает кашу он, а мучиться с ней приходится бедной Нике? И ведь знает, к кому обратиться...

Вот!

КаМи

Организация КаМи, центральный офис.

Сюда нельзя посторонним, это территория фирмы.

Прикинусь-ка я дурочкой, может как-нибудь и проскочу...

Ой, извините... Я потеряла здесь свою собачку...

Что за собачка потерялась, поверит ли Нике охранник? Все это вы узнаете в следующей части...

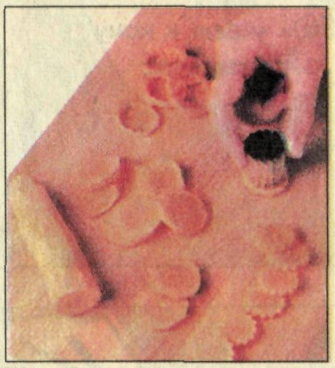
Готовим вместе

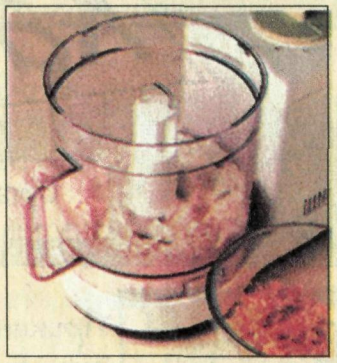
Легкая закуска из огурцов

холодная закуска

На 16 штук

1 большая морковь; 2 палочки сельдерея; 1 стакан семечек подсолнуха; 4 ст. ложки натурального йогурта; 2 ст. ложки майонеза; 1 огурец.





Нарежьте морковь на 16 тонких ломтиков. При помощи специального ножа вырежьте украшения и отложите. Оставшуюся морковь и сельдерей мелко порубите и переложите в миску. Смешайте семечки подсолнечника, йогурт и майонез и взбейте миксером до пастообразной массы. Добавьте морковь и сельдерей и все хорошо перемешайте.

Держа нож под углом, нарежьте огурец на 16 ломтиков. Положите по полной ложке смеси на каждый ломтик и украсьте фигурками из моркови.

Овощи на вашем столе

- Варка на пару сохраняет в овощах больше растворимых питательных веществ, чем варка в воде.
- Сваренные овощи нельзя хранить в воде, где их отваривали, так как от этого они становятся водянистыми и невкусными.
- Свежая капуста варится 20-25 минут, квашеная — 1 час, морковь — 15-25 минут, картофель, нарезанный кубиками, — 12-15 минут, шпинат, свежие помидоры — 6-8 минут.
- Если нужно сварить картофель быстрее, положите в воду ложку маргарина.
- В очищенный картофель соль добавляют в начале варки.
- Чтобы картофель, который вы варите в мундире, не слишком разварился, добавьте в воду больше соли.
- Вареный картофель будет вкуснее, если при варке бросить 2-3 зубчика чеснока, лавровый лист и укроп.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

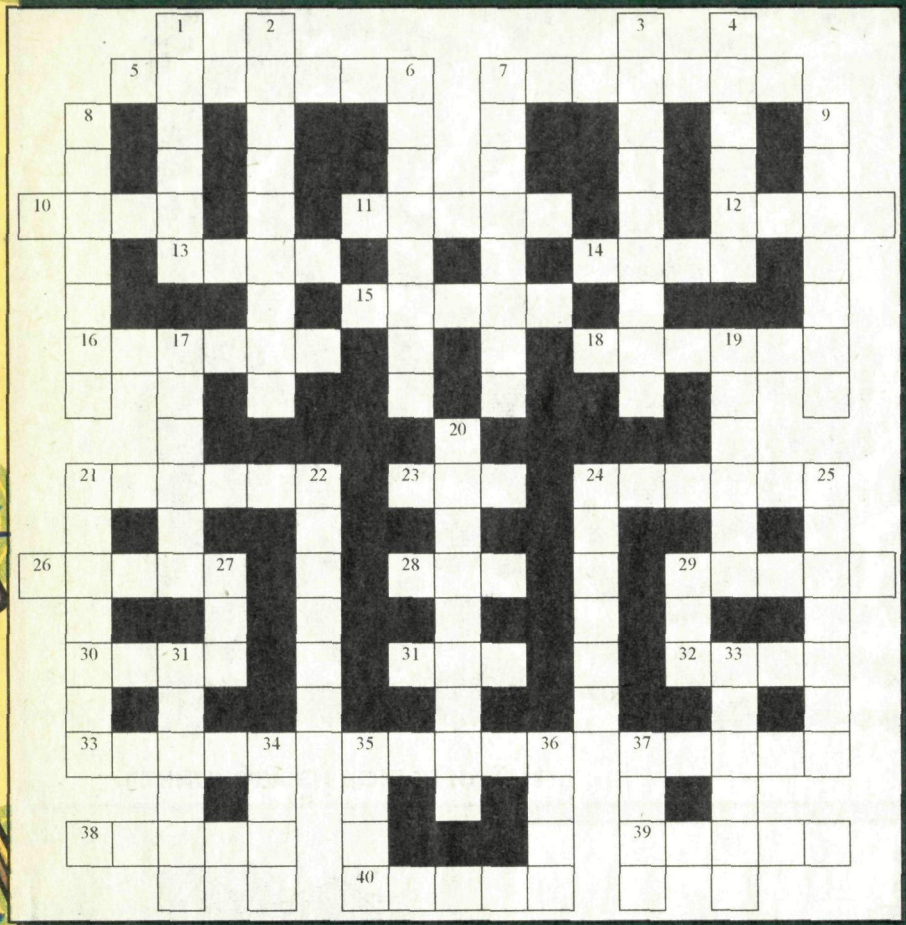
Кирилл и Мефодий

ОТГАДАЙ НАШИ КЛАССНЫЕ ЗАГАДКИ!

Найди выход из лабиринта.

Среди десяти девушек найди двух сестер-близнецов.

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Открытая площадка на корабле. 2. По нему смотрят фильмы, новости и другие передачи. 3. Устройство для искусственного выведения цыплят. 4. Приспособление для раскатывания теста. 6. Отдых в перерыве между учебой, несколько раз в год. 7. Этим животным прикинулся волк из "Ну, погоди", когда накрылся тазиком. 8. Руль автомобиля, а еще маленький твердый бубли... 9. Платье без рукавов на лямках. 17. Бывает космическая, бывает на подводных крыльях. 19. Путь движения небесных тел. 20. Парусное судно. 21. Веселое старинное народное представление. 22. Шведский изобретатель, основатель самой знаменитой премии. 24. Бывает коровье, бывает козье, бывает верблюжье. 25. Пудель Мальвины. 27. Лекарственный раствор коричневого цвета, который добывают из морских растений. 29. Гарфилд, Базилио, Матроскин, Леопольд. 31. Актер, певец, музыкант. 33. Дерево, с мелкими красными плодами. Зимой очень любят снегири. 34. Сооружение в виде дугообразных ворот. 35. "Отбивалка" мячей в бейсболе. 36. Город, славный своими пряниками и самоварами. 37. Столица Латвии.

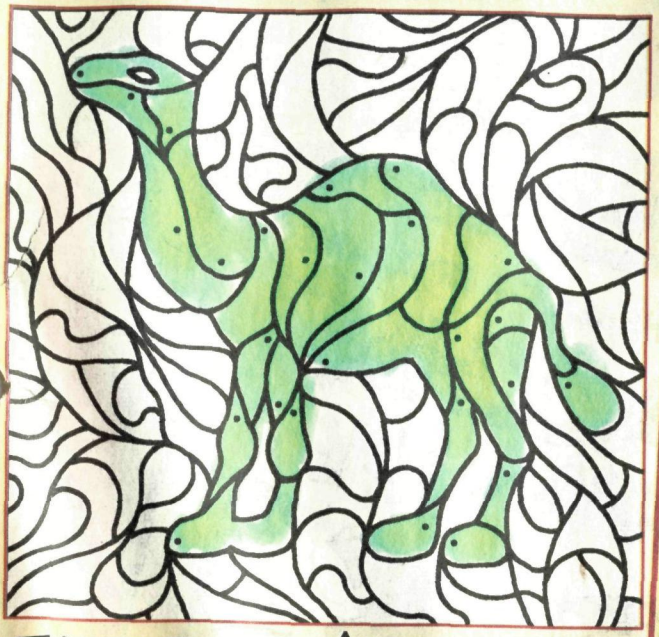
По горизонтали: 5. Изделие из муки с творогом, которое прыгало само в рот в повести Гоголя. 7. Лесная ягода темно-синего цвета. 10. Объект охоты грибника. 11. Если хочешь пойти в кино, то он обеспечит тебе проход в зал. 12. Детская болезнь с сыпью. 13. Партия для голоса в опере. 14. Двойка по-другому. 15. Непрозрачный воздух, насыщенный мелкими капельками воды. 16. Материал для коробок. 18. Головной убор короля. 21. Город, родина известных мультяшных музыкантов. 23. Ему принадлежат слова: "Я не волшебник, я только учусь". 24. Варенье из этой ягоды помогает во время простуды. 26. Горы в России, между Саянами и Тянь-Шанем. 28. Место, где растут плодовые деревья. 29. Картинка, на которой изображают Землю, материки, города. 30. Льдинки, падающие в неба. 31. Природный материал белого цвета, которым пишут на доске. 32. "..., здравствуйте!" — говорили в волшебной стране, которую придумали ежик и медвежонок в мультике про ромашки и облака. 33. То, чем пришивают пуговицы. 35. Имя известного барда Окуджавы. 37. Имя лесного разбойника Гуда, помогавшего бедным людям. 38. Этого добра очень много в пустыне. 39. Человек, посылаемый куда-нибудь со срочным известием в старину. 40. Вожак волчьей стаи в сказке Киплинга.

Ответы на кроссворд из шестнадцатого номера «Классного журнала»:

По вертикали: 1. Варан. 2. Галоп. 3. Порог. 4. Ворон. 8. Мушка. 9. Угольник. 10. Картинка. 11. Молот. 14. Скирда. 16. Пристав. 18. Кандалы. 21. Бор. 22. Лоб. 24.Орден. 26.Лампа. 28.Идол. 30.Умка. 32.Рюрик. 34.Иго. 36.Жук.

По горизонтали: 5. Гараж. 6. Порох. 7. Паром. 11 .Мороз. 12. Пурга. 13. Сапог. 15.Альпинист. 17. Индюк. 19.Фрак. 20.Абаж. 23.Слон. 25.Клад. 27.Пират. 29. Арбуз. 31.Даром. 33.Оливье. 35.Прыжок. 37.Норка. 38.Море. 39. Кекс.

Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?



КТО ЗДЕСЬ?

БУКВЫ

В этой буквенной путанице спрятано 8 названий речных рыб, но среди них спрятались морской хищник и средство для ловли рыб.

К	П	К	Щ	О	К	У	
А	Р	А	Е	Л	Ь	Н	
Р	С	О	Е	В	О	Д	
А	А	М	Н	У	Л	А	
С	К	Я	З	К	И	Б	
Ь	У	Щ	Ь	А	К	О	
Т	О	Л	С	Т	О	Л	

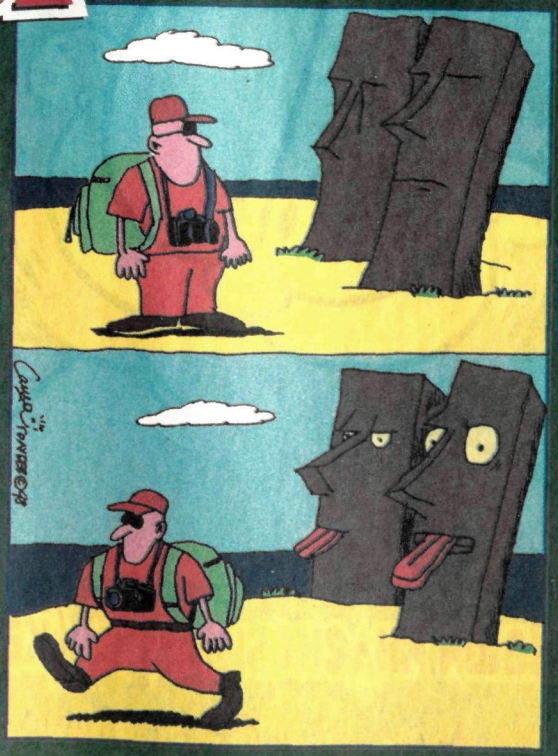
Чтобы найти эти названия, можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх.

Анекдоты

Скачет ковбой на лошади по прерии. Вдруг лошадь спотыкается, ковбой вылетает из седла, встает с земли и зло говорит:
— Эх, знал бы, где упаду, — соломки бы подстелил!
— Ага, — говорит лошадь, — заодно и поели бы!

Один грибник заблудился в лесу. День бредет по лесу, другой, на третий натыкается на другого грибника.
— Ура, наконец-то, а то три дня уж как заблудился!
— Ну и чему ты радуешься?! Я уже месяц блуждаю!

Мать ругает грязного Вовочку: "Посмотри на свои грязные руки! Какая мерзость! Быстро оближи... Быстро!!! "



ПОДПИШИСЬ НА 2000 ГОД!

Каждую неделю —
ребусы,
кроссворды,
анекдоты и
комиксы!

"Мир животных"
"Готовим вместе"
"Учимся рисовать"
"Компьютерные игры"

Телефон для справок — 124-65-17

Наши индексы 79343 (каталог Роспечати), 27225 (каталог АПР)

Адрес для писем: 117049 Москва а/я 634, "Классный журнал"